



FOREDRAGSFORENINGEN

Medlemsinformation, september/oktober 2024

Vi markerer fødselsdag nr. 133

Kom og syng med til en særlig aften, hvor foreningen markerer sin fødselsdag nr. 133.



Pianist og komponist *Rasmus Skov Borring*

Mindeaften om Jens Rosendal

Kom og syng med, når Græse-Sigerslevvester Foredragsforening åbner dørene for en mindeaften om den afdøde digter, Jens Rosendal. Sangforedraget styres af komponist Rasmus Skov Borring, der i en årrække arbejdede sammen med Jens Rosendal. På aftenens repertoire er en række af Rosendals sange om tro, håb, kærlig, vadehavsnatur og menneskeliv. Jens Rosendal sov stille ind i slutningen af 2023. Han blev 91 år. Han er særligt kendt for forelskelsessangen "Du kom med alt det der var dig", som synges på tværs af alle generationer. Han var indtil sin død den nulevende forfatter med flest sange i Højskolesangbogen.

Marskens digter var bosat i Vesterende Ballum og havde udsigt til vadehavet, som inspirerede hans forfatterskab med bl.a. sangene "Farvernes landskab" og "Vi henter tidevandet ind". I 2022 blev han ridder af Dannebrog og modtog desuden en række priser gennem sit liv, der tæller Den folkelige sangs pris, Sprogforeningens pris og Den Gyldne Grundtvig.

Vi hylder digteren med en aften, der giver et indblik i hans liv gennem hans mange sange.

Aftenens gæst er pianist, komponist og cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling.

I 2019 modtog Rasmus Skov Borring N.F.S. Grundtvigs Pris for sit arbejde med formidlingen af den danske fællessangstradition. Han holder sangforedrag overalt i Danmark og rejser ligeledes med sin fortælling om Danmarks syngende folkekultur i udlandet. Han står blandt andet bag tonerne til sangen "Gi' os lyset tilbage", som er i Højskolesangbogen sammen med flere af hans andre melodier. Folkeoplysning er en vigtig del af hans professionelle virke med fokus på både fællessang som kulturfænomen og musikkens æstetiske dimension i sine kompositioner.

Tidligere i år debuterede Rasmus Skov Borring som forfatter med bogen "Er der steder hvor sandheden synger" – En personlig fortælling om fællessang som folkeoplysning".

Rasmus Skov Borring har gennem årene udgivet flere albums med blandt andet instrumentale klaverfortolkninger af højskolesange, egne instrumentale kompositioner, et julealbum samt to albums fra sit mangeårige kunstneriske samarbejde med "marskens digter" Jens Rosendal. Hans seneste musikudgivelser er fra 2020 og tæller nodebogen "SYNG" samt albummet "Sangen har lysning" med kunstneriske fortolkninger af en række af hans egne folkekulturelle sange med forskellige forfatteres tekster.

Fællessangens succes tvinger mig til at være endnu mere på tærerne

I et større interview i Højskolebladet i juni 2024 kan flg. læses:

For den 43-årige pianist og komponist, der i over ti år har kørt land og rige rundt og i snit holder mere end 50 sangforedrag om året på efterskoler, højskoler, til events og konferencer, i foreninger, kirker og kulturinstitutioner i Danmark såvel som i udlandet, er tiden ikke til at hvile på laurbærerne. "Fællessangens succes tvinger mig til at være endnu mere på tærerne. Jeg kan mærke, at folk forventer mere af mig end tidligere. Jeg kan ikke bare lire de samme anekdoter af, og de typer af opgaver, jeg får i dag, varierer mere, fordi der er flere og flere, for eksempel også virksomheder og organisationer, der køber ind på folkekulturen," siger Rasmus.

Netop "folkekultur" er et centralt begreb i Er der steder hvor sandheden synger, som også er titlen på en af de Jens Rosen-

dal-tekster, han har sat melodi til i Højskolesangbogen.

For Rasmus er folkekultur rammende for den opgave, han føler sig kaldet til at løse som formidler. "Folkekultur er det ord, jeg altid tyr til, når jeg gerne vil beskrive en kultur, som mange deler med hinanden. Jeg kunne også bare sige kultur, men jeg synes, at folkekultur i højere grad anerkender folket som en aktør – og hvilken magt der ligger i at være folk, når en kultur skal drives fremad. Jens Rosendal plejede altid at sige, at det først er sange, når folk synger med. Indtil da er det blot en tekst og en melodi," forklarer han. Når noget bliver så populært, som fællessang er blevet i nyere tid, kræver det endnu mere af de aktører, der er med. Folkekultur er tæt forbundet med folkeoplysning, pointerer Rasmus. Et begreb, han altid definerer over for sit sangpublikum, og som han i øvrigt ikke forstår, at politikere ikke bruger noget oftere. "Jeg ærgrer mig over, at man næsten ikke taler om folkeoplysning længere. At det er blevet så støvet et begreb. Jeg synes, alle politikere kunne tage det ord i deres mund, uanset hvilken partifarve de har. For mig er det et ord, der hjælper mennesker til at forstå sig selv i verden. Folkeoplysning handler grundlæggende om at have et sted at gå hen og få noget viden, som kan afføde nogle refleksioner om, hvem man er som menneske. Derigennem bliver man dannet til at være en god borger i civilsamfundet," siger han.

Der er lagt op til en dejligt gensyn og genhør med Rasmus Skov Borring, der gæstede foreningen første gang i 2016 sammen med Jens Rosendal, ligesom de samme år skrev en særlig sang i anledning af Foredragsforeningens 125 års jubilæum – "Sole og Stjernesud".

Onsdag den 30. oktober kl. 19.00

Dørene er åbne fra kl. 18.30

Entrépris inkl. kaffe/te og lagkage kr. 150,- for medlemmer. Gæster kr. 200,-.

Vi markerer denne aften foreningens fødselsdag nr. 133!

Billetkøb til foredrag

Billetkøb til førstkomende foredrag foretages via foredragsforeningen.nemtilmeld.dk.

Billetterne er IKKE pålagt gebyr for deltagerne.

"Driller" tilmeldingssystemet, så kontakt gerne best.medl. Finn Rugaard, tlf. 20 49 78 08.

OBS - Skulle du blive forhindret i at deltage i foredraget, så kan du senest tre døgn før arrangementet annullere din billet og få hele beløbet retur.



Oplysninger om foreningen kan fås hos formand Jan Sjøstrøm, tlf. 21 26 12 31 eller kasserer Margit Juel, tlf. 51 22 51 77. Oplysninger i øvrigt kan findes på www.foredragsforeningen.dk.

Du kan modtage "nyt" fra Foredragsforeningen digitalt. Tilmelding: info@foredragsforeningen.dk.

Grafik og layout: Kenneth Jensen/kennethjensen.dk
Produktion: Margit Juel, e-mail: margitjuelj@mail.dk