



# nyt fra...

## FOREDRAGSFORENINGEN

Medlemsinformation august 2021

### Frihedens lysdøgn

*Friheden bor i idéer,  
der udspringer dér, hvor vi er,  
så en horisont bli'r til flere.  
For det er derude, det sker,  
i tanke- og skabelsesrummet!  
Alt nyt kommer klart for en dag.  
Pist væk er alt skjult og formummet,  
og tryghedens rumhavn lagt bag.*

*Friheden lyser i sproget,  
som si'r, hvad vi elsker og tror;  
som sender, når vejret er tåget,  
et solpanel formet af ord.  
Med friheden til at fortælle  
forløses det, sprogets minut.  
Vi husker et blad på en nælde.  
En banegård helt sønderskudt.*

*Friheden danser i kroppen,  
som strækker sig smidigt og rundt  
mod paradisæblet i toppen  
et grenbøjet buesekund.  
Den frie bevæg'ligheds gave,  
på tværs, over grænser og skel.  
Helt fri i den kosmiske have.  
Helt fri til at være sig selv.*

*Friheden ånder i lysten,  
i solhverv og midsommerbål,  
i blikke mod månen og kysten,  
og samværrets ildfulde skål.  
I løfteraketter af hænder,  
et men'skehavs bølgeomagi,  
i stemmer fra dybet, vi kender:  
Erindringens syngende vi.*

*Frihed er alt, selve livet.  
Med brændpunkt i tryghed og fred.  
Og husk: Tag den aldrig for givet!  
Det er som med stor kærlighed!  
Sæt bloklys i vinduets karme.  
Et minde får liv gennem dig,  
et minde om tidsånd og varme  
og frihedens lysdøgn i maj.*

Anne Vad, 2019

## Velkommen til foredragssæson nr. 131

Ikke siden sæsonen 1924/1925 har Foredragsforeningens aktiviteter været sat "på pause". Dengang var det p.g.a. mund- og klovsyge, hvor det blev frarådet sognets beboere at samles.

Nu er vi tilbage - ikke et ord om Covid-19 - bestyrelsen håber på jeres fortsatte gode opbakning til foreningens arrangementer. Det er lykkedes at ombooke alle de planlagte foredrag fra den aflyste sæson til den kommende, hvor vi i øvrigt kan tilbyde 7 spændende foredrag.



Foto: Les Kaner

## Ukronet krimidronning indleder foredragssæson nr. 131

Foredragsforeningen indleder sæsonen onsdag den 15. september med Danmarks ukronede krimidronning. - Det stod ikke skrevet, at Sara Blædel skulle blive en af Danmarks mest succesrige forfattere. Selvom hendes far er den Cavling-pris belønnede journalist Leif Blædel og hendes mor skuespillerinden Annegrethe Nissen, valgte Sara til en start en helt anden livsbane, ikke mindst fordi hun som ordblind

aldrig havde forestillet sig, at hun skulle gøre karriere inden for "skrive-branchen". Hun uddannede sig først til tjener, siden hen til reprovokist, men hun kunne ikke tåle de stoffer, der arbejdes med i trykkeribranchen og blev alvorligt syg. Faktisk var hun på kanten af en invalidepension, men besluttede sig for, at det bare ikke kunne være rigtigt!

På trods af ordblindheden begyndte hun ikke desto mindre at arbejde som journalist og startede også et krimiforlag, Sara B., på et tidspunkt, hvor krimier slet ikke var "på mode". Langsomt modnedes tanken om selv at skrive en krimi, og en dag dukkede Louise Rick op i Saras hoved og nægtede at gå igen. Til sidst var Sara nødt til at begynde at skrive, fordi Louise blev ved at banke på.

Sara Blædel debuterede i 2004 med "Grønt støv", den første bog i serien om kriminalassistent Louise Rick. I 2005 blev hun fuldtidsforfatter. I 2019 kunne hun kalde sig "Årets Forfatter" efter, at bogen "Pigen under træet" var udkommet. Hendes bøger er under udgivelse i 38 lande.

Da Sara Blædel tilbage i 2011 udgav "De glemte piger", som er den syvende roman i hendes populære serie om efterforskeren Louise Rick, markerede bogen et skifte. - I seriens første seks bøger havde Sara Blædel ladet sin hovedperson arbejde i drabsafdelingen afd. A på Københavns Politigård og bo i landets hovedstad. Men med den syvende bog besluttede Sara Blædel at flytte Louise Rick ud på landet til den sjællandske by Hvalsø, hvor hun selv er vokset op. Det har ændret den 55-årige krimiforfatters måde at skrive på.

"Efter jeg har trukket Louise Rick hjem til Hvalsø, kan jeg mærke, at jeg i højere grad er begyndt at skrive på det, som jeg selv er formet af. Oplevelser fra min skoletid, folk jeg har kendt, og den måde, man opfører sig på i de små samfund. - Da jeg trak hende hjem, kunne jeg virkelig mærke, at jeg landede i min måde at fortælle historier på", siger hun.

Sara Blædel har ligesom sin hovedperson oplevet at forlade byens pulserende liv til fordel for mere fredelige omgivelser på landet. I de første år af sit liv voksede hun op i et kreativt hjem i Kartoffelrækkerne i det indre København og gik på Øster Farimagsgades Skole.

Men da hun var 11 år, besluttede hendes forældre at flytte ud af København til et nedlagt landsted i Hvalsø.

Det var en omvæltning, og Sara Blædels forældre stak ud i den lille sjællandske by. "Jeg husker tydeligt, hvor pinligt, jeg syntes, det var, når min far kom gående i sin åbentstående rulampels og træskostøvler ned igennem Hvalsø hovedgade. De andre familier

boede i parcelhuse og var meget mere ordentlige. De stak ikke ud på den måde, som mine forældre gjorde", fortæller Sarah Blædel. Alligevel var hun glad for, at forældrene tog beslutningen om at flytte væk fra byen. "Jeg fik et helt andet gear af at komme til Hvalsø og hænge ud med nogen, som ikke gik særlig meget op i det boglige. - Jeg har helt klart været præget af noget usikkerhed og generthed som barn, men det fik én over nakken i den tid. Pludselig kunne jeg noget med fart og tempo, og jeg kunne være lidt en vildbasse i stedet for, og det, tror jeg, var godt", siger hun.

Sara Blædels roman, "Pigen under træet", som er tiende bind i serien om Louise Rick, foregår fortsat i området omkring Hvalsø og nabobyen Osted, hvor Sara Blædel brugte en stor del af sin ungdom. Som 18-årig kom hun i lære som tjener og brugte rigtig meget tid på dressurridning. Og så festede hun. Rigtig meget. Sammen med sine venner drak hun bajere hver weekend og gik til halbal i Osted og omegn. Men selv om hun havde det godt - og sjovt - i de år, har hun aldrig tænkt på sin ungdomstid som specielt positiv. Eller produktiv, om man vil. "Jeg havde det fint i de år, men jeg synes ikke, at jeg var nogen særlig interessant person. Jeg fulgte ligesom lidt med strømmen, og jeg var meget mere optaget af weekenderne end af hverdagen. "Det er selvfølgelig normalt, når man er ung, men jeg har altid tænkt: "Hvad fik jeg egentlig ud af de år?" Jeg synes, jeg spildte min tid på at drikke alle de øl. Det hele var bare én lang fest", siger hun.

Men efter Sara Blædel i arbejdet med "Pigen under træet" har brugt tid på at mindes sine ungdomsår, er hun begyndt at se dem i et andet og mere positivt lys." Jeg kan se nu, at de venner, jeg havde dengang, og det, vi var for hinanden, var utrolig værdifuldt. Men det er skægt, at der skulle gå 30 år, før jeg kunne slutte fred med de år og se, at jeg også fik rigtig meget ud af dem", siger hun.

Mens hun har skrevet "Pigen under træet" har Sara Blædel i det hele taget tænkt meget over, hvad det har betydet for hende, at hendes forældre i sin tid besluttede at flytte på landet og ladet hende vokse op i Hvalsø. - "Jeg kan se nu, at det har formet mig enormt meget. Når jeg ser på, hvor jeg er i dag - hvad jeg laver, og hvem jeg er endt med at blive - så tænker jeg, at det er en meget god blanding af en gedigen bonderøv med motorcykelkørekort og en datter af en kulturelite-familie. Det clash er lige præcis den, jeg er blevet", siger hun.

Men Sara Blædel synes, det er sjovt at tænke på, hvem hun var blevet, hvis hendes forældre var blevet boende i København - eller hvis hun selv var blevet boende i Hvalsø eller Osted som voksen. "I min nye bog har jeg en scene, hvor journali-

sten Camilla Lind, som gik i skole i Osted, sidder og kigger på et hus, hvor hun skal ind og tale med en kvinde”. Og hun er klar over, at det lige så godt kunne have været hende, der havde boet der, hvis hun var blevet i byen.

“På samme måde kunne jeg lige så godt have boet i Osted endnu, hvis jeg ikke var flyttet. - Og hvilket liv havde jeg så haft? Det synes jeg, er sjovt at tænke på”, siger hun.

Glæd jer til forfatterforedraget med Sara Blædel. Med stor charme og energi tager Sara Blædel deltagerne

med i kulisserne hos kriminalassistent Louise Rick og bedemandsdatteren Ilka, og skriveprocessen, som har gjort Sara til en af landets absolut bedst sælgende forfattere og meste populære forfattere.. Glæd jer til at høre et fantastisk foredrag og måske få løftet sløret lidt for, hvad fremtiden har i vente.

*Arrangementet begynder kl. 19.30, og dørene er åbne fra kl. 18.45.*

**OBS - Forhøjet entrépris denne aften inkl. kaffe/the og kage kr. 150, ikke medl. kr. 175.**

## GENERALFORSAMLING 2020

Den 26. august. 2020 blev der afholdt ordinær generalforsamling. Foruden bestyrelsen deltog 5 medlemmer. Hugo Thomsen blev valgt som dirigent, og han bekræftede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet iht. vedtægternes § 6.

Dirigenten gav herefter ordet til formanden Jan Sjøstrøm for aflæggelse af bestyrelsens beretning, hvor han i sit tilbageblik bl.a. kunne fortælle om en vellykket sæson med kun fem foredrag med et gennemsnitligt deltagerantal på 128. Foredraget med Sara Blædel i marts måned måtte desværre aflyses p.g.a. nedlukning i konsekvens af Covid-19, men heldigvis er det lykkedes at ombooke hende til en senere lejlighed. Formanden afsluttede beretningen med tak til såvel medlemmer som bestyrelse.

Dirigenten overgav herefter beretningen til debat, men da ingen ønskede ordet, hverken for bemærkning eller spørgsmål, blev denne sat til afstemning og blev enstemmigt vedtaget.

Kassereren aflagde herefter foreningens reviderede

regnskab, som udviste en mindre underskud på kr. 3.251. Fire foredragsaftener havde givet underskud og et enkelt udviste overskud. Medlemstallet fortsat stabilt med 246 medlemmer. Kontingentet uændret, d.v.s. kr. 100 årligt pr. pers. Entréprisen uændret kr. 110 samt forhøjede priser ved særlige foredragsarrangementer (2 i sæsonen).

Kassereren fortalte om lidt “problemer” med Nordea m.h.t. gebyrer, som på foreningskontoen stiger fra kr. 300 til kr. 1.000 årligt i nær fremtid

Regnskabet sat til afstemning og enstemmigt vedtaget. Der var ingen indkomne forslag modtaget til generalforsamlingen.

Syv bestyrelsesmedlemmer var på valg og blev alle genvalgt uden modkandidater. Herudover blev Finn Rugaard nyvalgt, så bestyrelsen er fuldtallig, d.v.s. 14. Suppleant Bodil Pedersen genvalgt og som ny suppleant valgtes Ingelise Rugaard. Revisor Stig Cederholm genvalgt, ligeledes revisorsuppleant Einer Jeppesen.

## GENERALFORSAMLING 2021

Foreningens ordinære generalforsamling er netop afholdt den 11. august og bliver omtalt i det næste nyhedsbrev.

**En snart 100 år gammel tradition i foreningen er slut...**

I 1922 blev det fælles kaffebord med hjemmebagt kage indført i Foredragsforeningen, idet bestyrelsen overdrog det fra den hidtidige beværter ´til “et par af Sognets Koner”.

Den nuværende bestyrelse afskaffer naturligvis ikke det fælles kaffebord, men samtidig må det erkendes, at det praktiske arbejde i forbindelse med foredragsaftener er omfattende, såvel før som efter arrangementet. Derfor er det nødvendigt at ophøre med hjemmebagt kage fra den ny sæson. Bestyrelsen har besluttet, at der i stedet indkøbes god kage (1 stk. pr. deltager) hos en “rigtig” bager og med variation hen over sæsonen.

## Kontingentbetaling sæson 2021/2022

I konsekvens af hele sidste sæsons aflysning besluttede bestyrelsen i december sidste år, at alle medlemmer, som havde indbetalt kontingent for sæsonen 2020/2021, skulle have halveret dette i den kommende sæson 2021/2022.

## Kontingentet kr. 50 pr. person indbetales på Foreningsforeningens konto i NORDEA:

**Reg.nr. 2670 - kontonr. 0401 223 495. HUSK venligst at oplyse dit/jeres medlemsnummer.**

Kontingentindbetaling bedes venligst foretaget senest den 10. september 2021. Når indbetaling er foretaget, udleveres medlemskortet ved indgangsbordet første gang, du/I deltager i en foredragsaften.

Bemærk: Det vil ikke længere være muligt at betale kontingent ved foredragsaftener.

Såfremt dit/jeres kontingent ikke er indbetalt ved fristens udløb, bortfalder medlemskab af foreningen.

Kontingentet for nye medlemmer er fortsat kr. 100 pr. person.

## Entrépriser 2021/2022

Entrépris kr. 125 for medlemmer og kr. 150 for ikke medlemmer inkl. kaffe/the og kage.

OBS: Der kan ved særlige foredragsarrangementer forekomme forhøjet entré. Se det aktuelle arrangement. – Betaling af entré sker som altid ved indgangsbordet enten kontant eller via MobilePay.

## Forhåndstilmelding og afbud

Der kan kun foretages forhåndstilmelding til førstkomende foredrag og medlemskab er en forudsætning. Ved tilmelding har vi brug for dit medlemsnummer. – Tilmelding bekræftes altid med svarmail indenfor 3 dage.

Hvis du efter forhåndstilmelding bliver forhindret i at deltage, så forventer bestyrelsen, at du sender afbud hurtigst muligt og senest på selve foredragsdagen inden kl. 12 – dette af hensyn til borddækning og kaffe/brygning. Ind imellem er der også venteliste til en foredragsaften. – Det er GRATIS og venligt at melde afbud.

## Forhåndstilmelding til foredraget senest søndag den 12. september kl. 18

Navn .....

Tlf .....

Træffes bedst .....

Forhåndstilmelding kan også foretages via e-mail: [info@foredragsforeningen.dk](mailto:info@foredragsforeningen.dk)

Husk venligst altid at oplyse dit medlemsnummer.

Tilmelding via e-mail bekræftes altid med svarmail indenfor 3 dage, så du er sikker på, at vi har modtaget din tilmelding.

## Foredragsholderhilsner fra foreningens gæstebog 2019-2020

Britt Bendixen skrev den 2. oktober 2019:  
*Tak for en dejlig aften.  
Det var en utrolig dansant, musikalsk og veloplagt publikum. Jeg håber, de havde en fest. Det havde jeg.*

Philip Faber skrev den 7. november 2019:  
*Tak for en dejlig og musikalsk aften i godt selskab.*

Michael Ejstrup skrev den 4. december 2019:  
*Tusind tak for en fantastisk aften i Græse.  
Bedre stemning og publikum gives næppe.*

Thorkild Høyer skrev den 15. januar 2020:  
*Tak for en herlig aften, med højt humør, god debat - ikke at forglemme - dejlige kager.*

Torben Dalby Larsen skrev den 26. februar 2020:  
*Tak for en dejlig aften med deltagere, der lytter, spørger og engagerer. En fornøjelse! De bedste ønsker for foreningen.*



Oplysninger om Foreningsforeningen kan fås hos formand Jan Sjøstrøm, tlf. 21261231 eller kasserer Margit Juel, tlf. 51225177.

Du kan modtage "NYT" fra Foreningsforeningen "digitalt".  
Tilmelding: [info@foredragsforeningen.dk](mailto:info@foredragsforeningen.dk)

Grafisk tilrettelæggelse: Kjeld Farza Pedersen - produktion: Margit Juel, e-mail: [margitjuelj@mail.dk](mailto:margitjuelj@mail.dk)