



## En sang er at dele i nuet

*En sang er at dele i nuet,  
at tænke sig om i en farverig flok,  
at deles om sprogløstforbruget  
og finde, at sammen er nok.*

*En sang er historiens minden  
om tiden, der kommer tilbage igen.  
Det mørke og lyse forinden,  
det nu, som skal vise hvorhen.*

*En sang er et lys i et stykke,  
med stråler, der når selv det dunkleste sted,  
hvor lykken har ligget i skygge  
af skærmens uvirkelighed.*

*En sang er at sige så meget  
som ikke kan siges så let eller tit,  
at bruge fra sangfællesejet  
af ord, der er nye og slidt.*

*En sang er det ægte og danske,  
der binder os sammen med broer af ord.  
Den danskeste sang er af ganske  
forskellige stemmer i kor.*

*Så synger da menneskekoret  
om livet i landet med bøge og strand.  
Med sang bliver tonen og ordet  
en del af mit hjerte og land.*

Per Krøis Kjærsgaard, 2018



## Sæsonafslutning

– gå foråret i møde  
med fællessangsforedrag

Ved sæsonens sidste arrangement onsdag d. 6. marts er aftenens overskrift “Top 50 - Den danske sang”, når forstander, tekstforfatter, komponist og pianist Per Krøis Kjærsgaard gæster Foredragsforeningen. Kom og oplev et udvalg af sangene fra DRs kåring af “danskernes bedste fællessange”. Bl.a. Pers “Kære Linedanser” og “Gi’ os lyset tilbage”. Sangene krydres med fortælling, baggrundsviden og anekdoter.

Hvorfor er det nu vi synger? Hvad er det ved fællessangen, der er så tiltrækkende og vigtig?

Der findes næppe mange oplevelser, der er mere fællesskabsdannende end netop fællessang.

I fællessangsforedragene oplever man glæden ved fællessangen, når den understøttes af en rutineret pianist. Man møder et udvalg af sange fra den danske sangskat, lige fra folkeviser over fædrelandssange til helt nye og moderne fællessange.

Per Krøis Kjærsgaard har fulgt to spor i sit liv og balanceret mellem børn og sang. Han er forstander på Osted Fri- og Efterskole, og han elsker dagligdagen med børn og liv omkring sig. Samtidig er han bevæbnet med computer, mobil og pen, som han bruger til at skabe hverdagspoesi og sange, som bliver sunget af hele Danmark.

“På mine gode dage er jeg en god håndværker -



kunstner er jeg ikke. Men det er sårbart at blive bedømt, når jeg viser mine sange frem, som jeg bruger lang tid på at lave”, understreger Per Krøis Kjærsgaard.

To gange om ugen deltager han i morgensangen, som han hver gang glæder sig til. “Det prioriterer jeg højt. Det er dagens højdepunkt. Onsdag spiller jeg for efterskoleeleverne og fredag morgen for friskolebørnene. Det er næsten hellige tidspunkter for mig. Jeg elsker sang og musik, og det er fedt, at sang fylder så meget, så jeg kan få min lyst styret”, fortæller Per Krøis Kjærsgaard.

“Det er vigtigt, vi synger hver morgen. Det er en tradition, og vi prøver at give børnene lidt ‘højskole’ med sangtradition og almen dannelse ved at lære dem lidt baggrund for sangene. Og så får jeg også sommetider prøvet nogle af mine egne nye sange af og justeret dem, hvis de er for svære. Så må jeg hjem i værkstedet og høvle i teksten eller måske melodien”, fortæller Per Krøis Kjærsgaard.

“I et anfald af vanvid overvejede jeg for nogle år siden at leve af at skrive sange og lave melodier. Pengene tikkede støt ind fra Copydan og Koda Gramex og flere sangbøger. “Gad vidst, hvad jeg kunne banke det op til...?, tænkte jeg. Men nu ved jeg, at jeg kun kan skrive og være kreativ, fordi jeg har et hverdagsliv. Jeg kan bedst lave vers om livet, når jeg er i det og har masser af mennesker omkring mig”, siger han.

Per Krøis Kjærsgaards sange er med i mange af de kendte sangbøger; ‘Efterskolesangbogen’, sangbøger for spejdere, Arbejdersangbogen, DGI og også den største af dem alle, ‘Højskolesangbogen’, med sangen ‘Kære Linedanser’, der handler om livet på godt og ondt, som han skrev til sin nieces konfirmation for mere end 20 år siden. Historien er, at Per Krøis Kjærsgaard var vendt hjem efter en række rejser og var løbet tør for penge. Så konfirmationsgaven blev, til nieces store skuffelse, kun en sang og ingen gave.

En sang, der voksede sig stor og ubemærket bredte sig til mange andre konfirmeringer m.m.

De to mest populære af Pers sange, ‘Kære Linedanser’ og ‘Gi’ os lyset tilbage’ (med musik af Rasmus Skov Borring), er indspillet i utallige versioner og har omkring 4 mio. afspilninger på Youtube, og komponisten får mange positive tilbagemeldinger fra folk, der har været til konfirmation, begravelse, skolestart og -slut, fester og meget mere, hvor de har sunget sangene. Og ja, der er en recept på en god fællessang: Enkel og alligevel dyb og skal give stof til eftertanke. Og nej, det er ikke simpelt at opfylde. Heller ikke for en garvet komponist.

Per skriver tekster, men laver også melodier. Rækkefølgen er vilkårlig, og han har god ballast fra sit barndomshjem i Nordjylland med to forældre, der begge var lærere. Men det var kun faderen, der sang og spillede. - Per har sunget, så længe han kan huske. Sammen med sin far og otte år ældre bror, som spejder og i folkekirkelige sammenhænge. Han lærte tidligt at spille klaver, som senere blev skiftet ud med et elorgel, han fik i konfirmationsgave. Det blev startskuddet til at optræde og spille til fester og på værtshuse i Nordjylland.

Per Krøis Kjærsgaard er en flittig foredragsholder og spiller til arrangementer over hele landet. Han beskæftiger sig meget med, hvad fællessangen gør ved os, og hvorfor vi søger sammen i sang. Sammen med stribevis af andre komponister er han med i kapløbet om at få sange i den 19. version af Højskolesangbogen, der udkommer i 2020.

Glød jer til at møde Per Krøis Kjærsgaard i Græse gl. Skole.

*Arrangementet begynder kl. 19.30, og dørene er åbne fra kl. 18.45.*

**Entrépris inkl. kaffe- og kagebord kr. 110.**

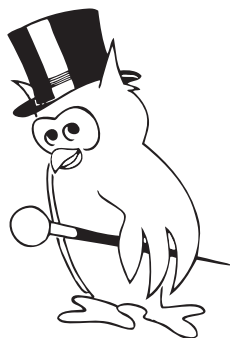
# GENERALFORSAMLING 2019

Foreningen afholder sin ordinære generalforsamling onsdag den 28. august 2019 kl. 19.30 i skolestuen, Græse gl. Skole med dagsorden ifølge lovene.

## Foredragsemner sæson 2019/2020

Bestyrelsen modtager gerne medlemsforslag til foredragsholdere i den kommende sæson. Send os gerne en mail senest den 7. april eller læg dit forslag i forslagskassen på indgangsbordet ved arrangementet den 6. marts.

Næste sæson indledes onsdag d. 2. oktober. Programmet udsendes primo september.



## Forhåndstilmelding til foredraget senest søndag den 3. marts kl. 18

Navn .....

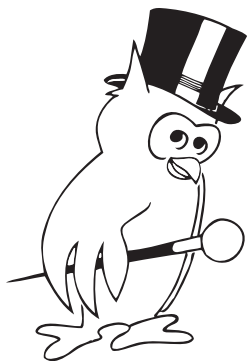
Tlf .....

Træffes bedst .....

Forhåndstilmelding kan også foretages via e-mail:  
[info@foredragsforeningen.dk](mailto:info@foredragsforeningen.dk)  
Husk venligst altid at oplyse dit medlemsnummer

Tilmelding via e-mail bekræftes altid med svarmail indenfor 3 dage, så du er sikker på, at vi har modtaget din tilmelding.

Der kan kun reserveres til førstkommende foredragsaften, og medlemskab er en forudsætning.



# TOP 50 LISTEN

## over danske sange

I april 2015 bad DR's klassiske radiokanal P2 danskerne om at nominere og fortælle om deres yndlingsange. Det blev til flere tusinde nomine-ringer af sange, skrevet af danskere på dansk.

- 1: I Danmark er jeg født (Rung eller Schierbeck eller Sebastian / H.C. Andersen)
- 2: Danmark nu blunder den lyse nat (Oluf Ring / Thøger Larsen)
- 3: Gi' os lyset tilbage (Rasmus Skov Borring / Per Krøis Kjærsgaard)
- 4: Den blå anemone (Egil Harder / Kaj Munk)
- 5: Kære linedanser (Per Krøis Kjærsgaard)
- 6: Den danske sang er en ung blond pige (Carl Nielsen / Kai Hoffmann)
- 7: Du kom med alt det der var dig (Per Warming / Jens Rosendal)
- 8: Se nu stiger solen (Oluf Ring / Jakob Knudsen)
- 9: Lyse nætter (Aske Bentzon / Alberte Winding)
- 10: Septembers himmel er så blå (Otto Mortensen / Alex Garff)
- 11: Jens Vejmand (Carl Nielsen/Jeppe Aakjær)
- 12: Det er i dag et vejr (Poul Schierbeck/Ludvig Holstein)
- 13: Godmorgen lille land (Carsten Johannes Mørch/Niels Brunse)
- 14: Det lysner over agres felt (Harald Balslev/Ludvig Holstein)
- 15: I et land uden høje bjerge (Michael Falch)
- 16: Jeg ved en lærkerede (Carl Nielsen/Harald Bergstedt)
- 17: Dansevise (Otto Francker/Volmer-Sørensen)
- 18: Solen er så rød mor (Carl Nielsen/Harald Bergstedt)
- 19: Svantes lykkelige dag/Se hvilken morgenstund (Benny Andersen)
- 20: Jeg ser de bøgelyse øer (Thorvald Aagaard/L.C. Nielsen)
- 21: Nu falmer skoven trindt om land (J.H. Nebelong/N.F.S. Grundtvig)
- 22: Hvor smiler fager den danske kyst (Oluf Ring/Johannes V. Jensen)
- 23: I skovens dybe stille ro (Trad.)
- 24: En lærke letted' (Mathias Christensen/Mads Nielsen)
- 25: Hilsen til forårsolen (Povl Dissing/Benny Andersen)
- 26: Livstræet (Hans Holm/Erik Lindebjerg)
- 27: Du som har tændt millioner af stjerner (Erik Sommer/Johannes Johansen)
- 28: Morgensang af Elverskud/I østen stiger solen op (Niels W. Gade/B.S. Ingemann)
- 29: Noget om kraft/Med store undrende øjne (Erik Sommer el. Knud Vad Thomsen/Halfdan Rasmussen)
- 30: En yndig og frydefuld sommertid (trad.)
- 31: Kvinde min (Kim Larsen/Mogens Mogensen)
- 32: Verden er i farver (Kasper Winding/Lis Sørensen)
- 33: Blæsten går frisk over Limfjordens vande (Povl Hamburger/Erik Bertelsen)
- 34: Et hav der vugger sig til ro (Matti Borg / Juliane Preisler)
- 35: Stille hjerte sol går ned (Thomas Laub/Jeppe Aakjær)
- 36: Som en rejselysten flåde (Carl Nielsen/Helge Rode)
- 37: Jeg elsker den brogede verden (Thorvald Aagaard/H.V. Kaalund)
- 38: Underlige Aftenluftte (Carl Nielsen/Adam Oehlenschläger)
- 39: Forårsdag (Anne Linnet)
- 40: Du danske sommer, jeg elsker dig (Otto Mortensen/Thøger Larsen)
- 41: Tit er jeg glad (Carl Nielsen/B.S. Ingemann)
- 42: (Carl Nielsen/Johannes Jørgensen) Nu lyser løv i lunde
- 43: Vi sletternes sønner (Carl Nielsen/Ludvig Holstein)
- 44: Nu er det længe siden (Oluf Ring/Jeppe Aakjær)
- 45: Barndommens Gade (Anne Linnet/Tove Ditlevsen)
- 46: Om Lidt (Kim Larsen/Kim Larsen)
- 47: Når egne knoppes (Oluf Ring/Christian Richardt)
- 48: Sommerens Ø (Mogens Jermiin Nissen/Piet Hein)
- 49: Jylland mellem tvende have (Peter Heise/H.C. Andersen)
- 50: Lysets engel går med glans (C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann)