



Novembervejr

*Jeg kan li en dag med dis.
Alt er gråt og koldt som is.
Selvom også du har snue,
skal du ikke la dig kue.
Tag blot på din lodne hue
– en novemberdag med dis.*

*Jeg ka li en dag med regn.
I den store pyt på vej'n
kan man se, hvor regnen plasker.
Hør engang hvordan den klasker
imod ruden som den vasker
– en novemberdag med regn.*

*Jeg ka li en dag med storm
Lyden synes hel enorm.
Hør, de store træer knager.
Bølgeslag mod stranden brager.
Skumsprøjt står i hvide flager
– en novemberdag med storm*

*Jeg ka li en dag med frost
– rim og stille morgenfrost.
Brænderøg fra alle hytter.
Der er is på vejens pytter.
Hør, det klirrer, når du lytter
– en novemberdag med frost.*

*Jeg ka li en dag med sne
– store flager daler ned.
Selvom vanterne bli'r våde,
bliver alle forårskåde.
Du skal blot la smilet råde
– en novemberdag med sne.*

*Jeg ka li en dag med sol
– bleg og stille vintersol.
Der er koldt og dødt derude,
kun et solstrejf mod min rude
spår om vår engang forude
– en novemberdag med sol.*

Jens Frydendal, nov. 1992



Fhv. udenrigsminister

Per Stig Møller

– gæst ved årets sidste arrangement

Per Stig Møller har haft en på alle måder udansk karriere som mediemand, intellektuel litterat, kulturdebattør samt ikke mindst konservativ miljø-, udenrigs-, kultur- og kirkeminister og sat sit præg på Danmark.

Når Per Stig Møller gæster Foredragsforeningen ved årets sidste arrangement onsdag d. 6. december vil han på baggrund af sin bog »Dage og kampe« fortælle om sit liv og sætte personlige oplevelser og erfaringer fra barndommen og frem i relation til sit virke både i kulturkampene i 70'erne og senere som aktiv politiker og minister.

Indskrænket er der ingen, der vil kalde Per Stig Møller, som tværtimod gennem hele sin politiske karriere nærmere har fået det skudsmål, at han var for klog, intellektuel eller »fessoragtig« til dansk politik. Det sidste skudsmål gav Dansk Folkepartis formand, Pia Kjærsgaard, da den daværende konservative formand Lene Espersen i 2010 valgte at afsætte Møller fra posten som udenrigsminister for selv at overtage den.

Hvordan var det at vokse op på Frederiksberg som søn af to markante politiske forældre, den tids »power couple«? Hvilken betydning har slægten haft for familiedynastiet Møller?



Per Stig Møller er opdraget på den hårde måde til streng selvdisciplin og til at indse, at ingen er til at stole på. Som søn af den konservative finansminister Poul Møller og den mangeårige Danmarks Radiomedarbejder Lis Møller har han vandret i begge sine forældres fodspor, idet han inden sin lange politiske karriere gjorde karriere i DR som kulturredaktør 1973 - 1974, souschef 1974 og igen 1976 - 1979 og programchef 1979 - 1984. Han har også været formand for Radiorådet 1986 - 1987 og på mange måder blev ringen sluttet, da han i sin sidste periode som minister søsatte det første rigtige brud på DR's monopol på landsdækkende taleradio, Radio 24syv, som også har fået tilnavnet »Radio Møller«.

Inden perioden i Danmarks Radio var Per Stig Møller var medarbejder i Det Berlinske Hus 1967 - 1972 og lektor ved Sorbonne i Paris 1974 - 1976.

I 1984 blev Per Stig Møller MF for Det Konservative Folkeparti, og han var 1990 - 1993 miljøminister i regeringen Poul Schlüter. I 1997 blev Per Stig Møller konservativ formand, da Hans Engell spirituspåvirket påkørte en betonklods på Helsingørmotorvejen. Det indledte »de borgerliges borgerkrig«, fordi Engell fortsatte som gruppeformand.

Efter partiets dårlige valg i 1998, der fik uenigheden i partiet til at blusse op, trak Per Stig Møller sig fra ordførerposten, som blev overtaget af Pia Christmas-Møller, og i november samme år overtog Poul Andreassen posten som partiformand.

Per Stig Møller var Det Konservative Folkepartis udenrigspolitiske ordfører 1998 - 2001 og var 2001 - 2010 udenrigsminister i regeringen Anders Fogh Rasmussen, senere Lars Løkke Rasmussen. Han stod sammen med europaminister Bertel Haarder for afviklingen af det danske EU-formandskab i andet halvår af 2002.

Per Stig Møller har bl.a. betonnet menneskerettighedernes placering i udenrigspolitikken. Både som politiker og minister er han noget uberettiget blevet opfattet som akademisk, hvilket understregedes af, at han fremstod som mindre magt- og resultatorienteret end Anders Fogh Rasmussen, med hvem han havde flere konflikter.

Med sin brede humanistiske baggrund for en midtersøgende politik har Per Stig Møller forenet traditionelle konservative værdier med en fremsynet tilpasning til aktuelle forhold, f.eks. under kontroversen om de såkaldte Muhammed-tegninger.

I forbindelse med en større ministerrokade i februar 2010 fratrådte Per Stig Møller som udenrigsminister og blev i stedet kulturminister. Som kulturminister tog han initiativ til en taleradio, populært kaldet »Radio Møller«, der senere fik navnet Radio24syv.

Kanalen var en del af et medieforlig som Stig Møller gennemførte uden om oppositionen. Med medieforliget kom også 100 millioner kroner øremærket støtte til DR, som skulle bruges på en historisk dramaserie. Dette skulle blive den planlagte 1864 tv-serie. Under tv-seriens udvikling kom han under anklage for at bryde armlængdeprincippet til DR. Stig Møller forklarede at hans kontakt til DR's ledelse skyldtes hans pligt til at sige, at reglerne for den ekstraordinære bevilling skulle overholdes, og senere afviste DR også anklagen.

Da Birthe Rønn Hornbech i marts 2011 blev afskediget som integrations- og kirkeminister, overtog Per Stig Møller posten som kirkeminister, samtidig med at han fortsatte som kulturminister. Disse poster beklædte han frem til regeringens afgang i oktober 2011.

I december 2011 meddelte Per Stig Møller, at han ikke ville genopstille ved næste valg. Han forlod Folketinget i sommeren 2015.

Per Stig Møller har skrevet adskillige bøger. I 2000 udgav han bogen »Munk – digter, præst og urostifter« – en gedigen biografi på 680 sider – og som stadig står som det væsentligste bidrag til historien bag digterpræsten.

Af Per Stig Møllers store forfatterskab om filosofiske, samfundsmæssige og politiske emner kan nævnes Den naturlige orden (1996), Magt og afmagt (1999) Munk (2000) og Mere Munk (2003). Dage og kampe (2016) er erindringer samt den nyeste »Udenrigsminister - i krig og fred« (2017).

Kom og deltage i en spændende aften i selskab med Per Stig Møller, som fortæller åbenhjertigt om sit liv, og der vil afslutningsvis blive mulighed for at stille spørgsmål.

I anledning af at det er årets sidste arrangement og december måned, så vil foreningens nye pianist Andreas Flensted byde på en overraskelse i form af et ganske særligt musikalsk »julekrydderi«. Glæd jer!

Arrangementet begynder kl. 19.30. Dørene åbnes fra kl. 18.45.

Forhåndstilmelding senest søndag den 3. dec. kl. 18

Navn

Tlf

Træffes bedst

*Forhåndstilmelding kan også foretages via e-mail:
info@foredragsforeningen.dk*

Husk venligst altid at oplyse dit medlemsnummer

Tilmelding via e-mail bekræftes altid med svarmail indenfor 3 dage, så du er sikker på, at vi har modtaget din tilmelding.

Der kan kun reserveres til førstkommende foredragsaften, og medlemskab er en forudsætning.



Bestyrelsen 2017/2018

Formand Jan Sjøstrøm

Sigerslevvestervej 9
3600 Frederikssund
21261231

**Næstformand Anne-Lene
Petersen**

Langelinievej 18
3600 Frederikssund
21250785

Kasserer Margit Juel

Ullemosevej 3
3600 Frederikssund
51225177

Sekretær Anne Bille

Søgårdsvej 2
3600 Frederikssund
22170337

Helle Sjøstrøm

Sigerslevvestervej 9
3600 Frederikssund
28935391

Hanne Munch Sørensen

Sigerslevvestervej 46
3600 Frederikssund
25325099

Arne Munch Sørensen

Sigerslevvestervej 46
3600 Frederikssund
22171326

Lisbeth Holmgren

Langelinievej 3
3600 Frederikssund
51329628

Thorkild Pedersen

Søgårdsvej 2
3600 Frederikssund
51686210

Michael Pedersen

Geerslettevej 10
3600 Frederikssund
26818356

Otto Pedersen

Roskildevej 107C
3600 Frederikssund
51363871

Hanne Borgmann

Strædet 7
3600 Frederikssund
33253318

René Jeppesen

Sigerslevvestervej 5
3600 Frederikssund
60491717

Berit Jeppesen

Sigerslevvestervej 5
3600 Frederikssund
40311293

**Du kan modtage "NYT" fra
Foredragsforeningen "digitalt".**

**Tilmelding:
info@foredragsforeningen.dk**

Grafisk tilrettelæggelse: www.farza.dk.
Produktion:
Margit Juel, e-mail: margitjuel@mail.dk